

**PROGRAMME LOGICIEL AFTER EFFECTS**

**Durée : 150 heures**

**Objectifs : Initiation théorique et pratique aux bases du compositing, VFX (effets spéciaux), et des animations graphiques**

**Participants : Infographiste, graphiste, monteur vidéo, VFX artist, vidéaste**

**Pré-requis : Très bonne connaissance de l'environnement WINDOWS, OS ou LINUX, connaissance d'un logiciel de création graphique est un plus.**

**METHODE**

**Pédagogie adaptée et lente**

**Ecoute attentive aux questions et commentaires**

**Mise en pratique qui s'appuie sur les besoins des professionnels**

**Intuitivité**

**Simplification des parties complexes - vulgarisation des processus**

**KEZAKO?**

**Qu'est-ce que le compositing?**

**Pourquoi utiliser le logiciel AFTER EFFECTS?**

**histoire du logiciel AFTER EFFECTS**

**Visite sur le site ADOBE éditeur du logiciel - [www.adobe.com](http://www.adobe.com)**

**PRESENTATION LOGICIEL AFTER EFFECTS**

**Son interface et sa personnalisation**

**Présentation des étapes de production d'un film et des VFX**

**LES ESSENTIELS - PROGRAMME**

**Qu'est-ce qu'un métrage?**

**L'importation de séquence**

**Les effets : netteté**

**Composition & précomposition**

**Les différents types de calques**

**Analyse d'un fichier AFTER EFFECTS**

**Le tracking**

**La 3D dans AFTER EFFECTS**

**Le gizmo : Les déplacements, la rotation, l'échelle**

**Les plug-ins essentiels et gratuits - videocopilot, DUIK, joystick n sliders, etc**

**L'animation**

**Animer du texte et des formes**

**Création vidéo**

**Initiation au montage vidéo**

**Le compositing**

**Composer des passes 3D**

**Exportation de vidéo**

**Les formats vidéo ou l'édition**

**EXERCICES PRATIQUES**

**Animer une balle**

**Initiation au motion design**

**Sublimier ses rendus vidéo**

**Installer le plugin DUIK**